Sonnige Zeiten für alle Ihre Wünsche.

Jetzt ist die richtige Zeit, sich endlich das langersehnte Wunsch-Auto zu bestellen. An die Renovierung und Einrichtung der eigenen vier Wände zu denken. Oder die nächste Urlaubsreise zu buchen. Für Anschaffungen aller Art gibt es den **VEREINSBANK-Privatkredit.** In jeder Höhe bis 50.000 DM. Mit Laufzeiten bis zu 72 Monaten. Schnell, bequem und ohne viel Fragen, auch wenn Sie noch nicht unser Kunde sind. Informieren Sie sich beim persönlichen Berater. Die Zeit ist günstig.

BAYERISCHE VEREINSBANK

Ihre Bank mit Herz und Verstand

gasteig

Jetzt mit Übersichtsplan
auf der letzten Seite

im Mai 86

Fahrkultur verpflichtet.

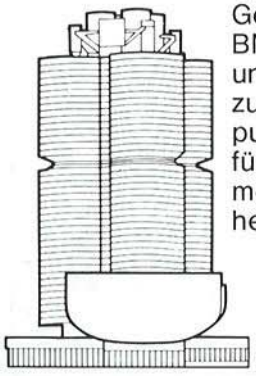
Der Gasteig ist noch der zur Zeit jüngste Musenhügel der an Erhebungen des Geistes und der schönen Künste nicht armen Stadt München. Erste Gestalt nahmen die betagteren Einrichtungen zumeist in königlichen Köpfen an. Inzwischen ist die königliche Freude am schönen Musengehäuse Vorrecht aller geworden. Die Musen haben sich, wie man so sagt, unter das Volk gemischt.

Gegenüber dem Olympiadach erhebt sich das BMW Haus, von den ihm Einheimischen liebevoll »Vierzylinder« geheißen. In seinem Schatten steht das BMW Museum, ein Ensemble in der Ästhetik unserer Zeit. Auch sie – Musentempel?

Ja. BMW konstruiert Fahrzeuge, um deren Fahrwerkskomfort der König in seiner Kutsche uns gewiß beneidet hätte. In Verbindung mit den BMW Triebwerken, in denen – pferdestärkenmäßig – der gesamte königliche Marstall Platz hätte, wird daraus eine Fahrkultur, um die uns heute beneiden muß, wer keinen BMW fährt.

1985 hat das Motorrad, 1986 das Automobil seinen hundertsten Geburtstag.

Das verpflichtet. Das BMW Museum mit seinen Ausstellungen »Zeitmotor« ist eines der besucherreichsten technischen Museen in Deutschland. Die BMW Galerie nebenan bemüht sich mit Ausstellungen fern der Üblichkeit um Verständigung zwischen Generationen und Kulturkreisen. Gemeinsam mit der Stadt fördert BMW das Münchener Theaterfestival und die Alabamahalle. Fahrkultur führt zu einem Kulturfahrplan mit Knotenpunkten und Umsteigemöglichkeiten für alle. Und die Musen werden noch mehr Vergnügen daran finden, so heimisch in München zu sein!



Ausstellungen

Christof Heiss
Morgenstund – dazwischen Feierabend
Zeichnungen über den Rundum-Alltag, in dem es immer ein Szenario nur für uns selbst – ohne Beifallklatschen – gibt (StBib)

bis 9.5.
10.00–19.00 Uhr
Raum 007 in der Musikbibliothek
Eintritt frei

Rudolf Kempe (1910–1976)
Gedenkausstellung der MPhil aus Anlaß des 10. Todestages des Dirigenten
Dokumente, Programme, Fotos, Partituren

4.–31.5.
Foyer
Carl-Orff-Saal

vhs-Galerie
Zum kulturellen Bildungsprogramm im Gasteig gehören auch kontinuierliche und vielfältige Ausstellungen. Arbeiten von Kursteilnehmern und Dozenten aus dem künstlerischen kreativen Bereich werden in ständigem Wechsel in den Werkräumen im 2. Stock zu sehen sein:

Bilder des Phantastischen
von Hellmut Neukirch und Peter Fromader
Die Bilder der »Fantastischen Malerei« wirken wie Schilderungen unheimlicher Träume, in denen sich Erscheinungen der realen Welt mit bedrohlichen, monströsen Phantasiegestalten mischen. Die Inhalte lassen sich nicht mit einem Blick erfassen, man muß sich mit ihnen beschäftigen, um sie ganz zu verstehen.

14.5. bis 16.6.1986
Eröffnung
14.5.1986
20.00 Uhr
Flur 2. Stock
Gebührenfrei

Henry Schröder
Der Maler Henry Schröder arbeitet abstrakt, mit Leuchtfarben, ornamental, trotzdem mit eher karg gesetzten Akzenten. Seine Arbeiten sind Versuche, neue Empfindungsräume zu öffnen. Er arbeitet sowohl auf klassischer Leinwand als auch auf vorgefundenen Materialien, die er mit »Netzen der Imagination« überzieht.

15.5. bis 16.6.1986
Eröffnung
15.5.1986
20.00 Uhr
Flur 2. Stock
Gebührenfrei

Ansichten von München – Souvenirs de Munich
Monacensia-Graphik aus der Sammlung Hacker Pschorr: Bauten, Ereignisse, Personen – kommentiert von Zeitgenossen. Dazu erscheint ein Katalog. (StBib)

bis 30.6.
10.00–19.00 Uhr
Eingangsbereich der Bibliothek
Eintritt frei

GALERIE RIEDER

Ausstellungen von Werken des 20. Jahrhunderts.

Werke von: Barlach, Campendonk, Corinth, Feininger, Grass, Heckel, Jawlenksy, Kandinsky, Keller, Kirchner, Klee, Kokoschka, Kollwitz, Liebermann, Mueller, Munch, Nolde, Orlik, Peiffer Watenphul, Schmidt-Rottluff, Ury, Winter.

Maximilianstraße 22 · 8000 München 22 · Tel. 089 / 294517
Geöffnet: Di.–Fr. 10.30–18.00 Uhr. Gegenüber Hotel Vier Jahreszeiten

Penta HOTELS

Vom Gasteig
zu Fuß hinüber
in die Penta-Restaurants.

Freitag 2.5.

Die Veranstaltungen des Richard-Strauss-Konservatoriums (RSK) können aus schulischen Gründen oft nur kurzfristig anberaumt werden. Informationen über bevorstehende Veranstaltungen werden ständig am schwarzen Brett neben dem Kleinen Konzertsaal angeschlagen.

Mittagsmusik (ca. 45 Min.)
mit Studierenden des RSK
(Programmfolge jeweils am Kl. Konzertsaal)
13.15 Uhr
Kl. Konzertsaal
Eintritt frei

Deutsche Erfolgsfilme 1951-1985
Kassenschlager 1961: **Das Spukschloß im Spessart** von Kurt Hoffmann;
mit Liselotte Pulver, Georg Thomalla, Heinz Baumann. Farbe, 120 Min. (StBib)
18.00 Uhr
Vortragssaal der Bibliothek
Eintritt 5,–

Liselotte Pulver und Kurt Hoffmann bei Musikaufnahmen zum Film

Sprachclub Englisch (OG 426)
The idea of this Sprach-Club is an informal get-together of people wishing to practise their English outside the classroom.
(90 Min., VHS)
16.30 Uhr
3. St., Zi 3145
Eintritt 5,–

Club Italiano (OG 1362)
Treffpunkt für Italiener und Deutsche
(120 Min., VHS)
18.00 Uhr
3. St., Zi 3145
Eintritt 5,–

Deutsche Erfolgsfilme 1951-1985
Filmpreisträger 1961: **Faust**
von Gustaf Gründgens und Peter Gorski;
mit Will Quadflieg, Gustaf Gründgens, Ella Büchi. Farbe, 150 Min. (StBib)
20.30 Uhr
Vortragssaal der Bibliothek
Eintritt 5,–

Hofbräukeller
am Wiener Platz HB München-Haidhausen
MÜNCHNER GASTLICHKEIT AUS TRADITION

Erleben Sie nur wenige Schritte vom Gasteig bayerische Gemütlichkeit.
Gepflegte Biere aus dem berühmtesten Brauhaus.
Tägl. geöffnet von 9.00–24.00 Uhr · Warme Küche bis 23.30 Uhr · Busparkplatz vorhanden
Nebenräume für 20–600 Personen.
Telefon 0 89/489 489

Penta HOTELS
Von der Penta-Garage zu Fuß hinüber zum Gasteig.

Offenes Programm der VHS

2., 9., 16.5.

Tanz-Workshop
(G 50, 90 Min.) Eintritt 5,–
10.30 Uhr
EG, Zi 0108

Ausgleichsgymnastik
(G 51, 90 Min.) Eintritt 5,–
17.00 Uhr
EG, Zi 0108

Papierwerkstatt: Origami – Japan. Papierfalten als Kunst und Spiel
Bitte farbiges Papier u. Papiermesser mitbringen!
(G 52, 90 Min.) Eintritt 5,–
17.45 Uhr
2. St., Zi 2152

Offene Malerwerkstatt: Einander begegnen – Miteinander malen Materialkosten werden auf die Teilnehmer umgelegt.
Anleitung in Deutsch und Französisch (G 53, 90 Min.) Eintritt 5,–
18.00 Uhr
2. St., Zi 2168

3., 10., 17.5.

Kunsthandwerkliches Atelier
Malen auf Papier, Seide und Glas (G 60, ganztags) Eintritt 5,–
11.00 Uhr
2. St., Zi 2164

Bildhauerwerkstatt – Gestalten mit Ton, Wachs, Kunststoff, Stein und Holz. Materialkosten werden auf die Teilnehmer umgelegt Eintritt 15,– Brenngebühr 15,–
11.00 Uhr
2. St., Zi 2153

Führung durch aktuelle Ausstellungen der Münchner VHS
im 2. u. 3. Stock, Treffpunkt im EG (G 62, 30 Min.) Gebührenfrei
16.30 Uhr
EG, Zi 0117

Aktionskreis: Behinderte und Nichtbehinderte
Jeder Samstag hat ein Thema. Informationen, Meinungen, Erfahrungsaustausch, Diskussion (G 63, 120 Min.) Gebührenfrei
17.00 Uhr
EG, Zi 0111

4., 11., 18.5.

Führung durch aktuelle Ausstellungen der Münchner VHS
im 2. u. 3. Stock, Treffpunkt im EG (G 70, 30 Min.) Gebührenfrei
10.30 Uhr
EG, Zi 0117

Zeichenstift, Pinsel, Palette – Malutensilien stehen zur Verfügung (G 71, 240 Min.) Eintritt 10,–
11.00 Uhr
2. St., Zi 2153

5., 12.5.

Natürlicher Tanz – ein Weg zu harmonischem Körperempfinden (G 10, 90 Min.) Eintritt 5,–
10.30 Uhr
EG, Zi 0108

Märchenwerkstatt für Jung und Alt
(G 11, 90 Min.) Eintritt 5,–
10.30 Uhr
EG, Zi 0126

Wie sag' ich's dem Computer
Mit praktischen Übungen am Bildschirm (G 12, 90 Min.) Eintritt 5,–
17.30 Uhr
3. St., Zi 3144

Münchner Gesteinsstammtisch Fachleute bestimmen Ihre Gesteine und Fossilien (G 13, 135 Min.) Eintritt 5,–
19.00 Uhr
EG, Zi 0111

Zeichenstift, Pinsel, Palette – Malutensilien stehen zur Verfügung (G 14, 90 Min.) Eintritt 5,–
20.00 Uhr
2. St., Zi 2164

Penta HOTELS
Vom Gasteig zu Fuß hinüber in die Penta-Restaurants.

6., 13.5.

Jazzgymnastik (G, 20, 60 Min.) Eintritt 5,– — **9.30 Uhr EG, Zi 0108**

Frauen unter sich (G 21, 90 Min.) — **10.30 Uhr**
Gesprächskreis; Anforderungen gerecht werden – eigene Wünsche verwirklichen – Wie ist der Weg zur Zufriedenheit? Eintritt 5,– — **3. St., Zi 3140**

English conversation (G 22, 90 Min.) Eintritt 5,– — **15.30 Uhr EG, Zi 0112**

English conversation
mit Sprachlaborübungen (G 24, 90 Min.) Eintritt 5,– — **18.00 Uhr 3. St., Zi 3144A**

Modern Dance (G 25, 90 Min.) Eintritt 5,– — **18.15 Uhr EG, Zi 0103**

VHS Treff (G 26) — **20.00 Uhr Foyer bei Raum 3140**
Forum für Anregungen und Kritik.
Jeweils am 1. Dienstag im Monat. Gebührenfrei
6.5.: Fachgebietsleiter Dr. Klaus-Josef Notz/ Gesundheit, Religion und Philosophie

7., 14.5.

Politik aktuell – die Tagespresse Sich informieren und miteinander diskutieren (G 30, 90 Min.) Gebührenfrei — **10.30 Uhr 3. St., Zi 3142**

Go-Spielen auf Englisch (G 31, 90 Min.) Eintritt 5,– — **15.30 Uhr 2. St., Zi 2146**

Gymnastik einmal anders: Bewegung und Spiele (G 32, 90 Min.) Eintritt 5,– — **16.30 Uhr EG, Zi 0118**

Jazz-Tanz (G 33, 90 Min.) Eintritt 5,– — **17.00 Uhr EG, Zi 0108**

Psychotherapien in Filmdarstellungen
Anschließend Diskussion (G 34, 90 Min.) Eintritt 5,– — **17.00 Uhr 3. St., Zi 3148**

Zeichenstift, Pinsel, Palette – Malutensilien stehen zur Verfügung Anl. in Deutsch u. Englisch. (G 35, 90 Min.) Eintr. 5,– — **20.00 Uhr 2. St., Zi 2152**

15.5.

Yoga (G 40, 90 Min.) Eintritt 5,– — **9.30 Uhr EG, Zi 0108**

Zeichenstift, Pinsel, Palette – Malutensilien stehen zur Verfügung (G 41, 90 Min.) Eintritt 5,– — **11.00 Uhr EG, Zi 2164**

Für mein Kind tue ich alles – Führen oder wachsen lassen? (G 42, 90 Min.) Gesprächskreis für Eltern. Eintritt 5,– — **11.00 Uhr 3. St., Zi 3142**

La chanson française (G 43, 90 Min.) Eintritt 5,– — **15.30 Uhr EG, Zi 0112**

Penta HOTELS
Von der Penta-Garage zu Fuß hinüber zum Gasteig.

noch 15.5.

Atelier- u. Vernissageführungen zum aktuellen Münchner Kunstgeschehen. Treffpunkt: 1. Stock an der Infothek. Eintritt 5,– — **18.30 Uhr**

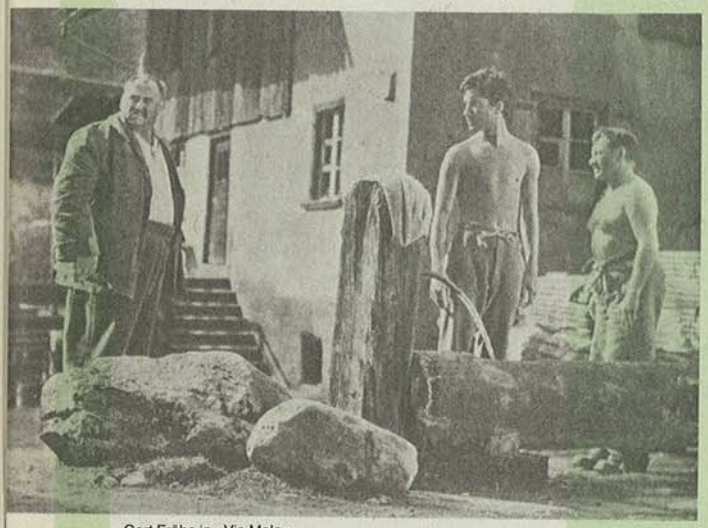
Clownspiele – Clownimprovisationen — **18.30 Uhr**
Vorkenntnisse nicht erforderlich. Eintritt 5,– — **3. St., Zi 3142**

Conversation française — **20.00 Uhr**
1. und 3. Woche im Monat (G 46, 90 Min.) Eintritt 5,– — **3. St., Zi 3143**

Politik aktuell – Die Tagesschau — **20.00 Uhr**
Sich informieren und diskutieren. (G 48, 90 Min.) Gebührenfrei — **3. St., Zi 3142**

Samstag 3.5.

Deutsche Erfolgsfilme 1951-1985 — **18.00 Uhr Vortragssaal der Bibliothek**
Kassenschlager 1961: **Via Mala**
von Paul May; mit Gert Fröbe, Joachim Hansen, Christine Kaufmann. Farbe, 115 Min. (StBib) — Eintritt 5,–



Gert Fröbe in »Via Mala«

Französischer Filmabend (OG 829) — **18.00 Uhr EG., Zi 0117**
Wir zeigen Filme und Videofilme in französischer Sprache. Das Angebot reicht vom Kurz- bis hin zum Spielfilm. »**Madame de ...**« von Max Ophüls; (90 Min., VHS) — Eintritt 5,–

vhs extra (BG 252) — **18.00 Uhr EG, Zi 0117**
Kommunale Frauenpolitik — Gebührenfrei
Die Arbeit der Frauengleichstellungsstelle
Seit einem halben Jahr gibt es als Ergebnis langer Kämpfe der Frauen in München, wie in Hamburg, Köln, Kassel etc. eine Frauengleichstellungsstelle. Wir haben Friedel Schreyögg, die Leiterin dieser Stelle, eingeladen, ihre Zielvorstellungen darzustellen und aus ihrer aktuellen Arbeit zu berichten.

Penta HOTELS
Vom Gasteig zu Fuß hinüber in die Penta-Restaurants.

Leonid Chizhik (UdSSR) – Jazz-Recital
Der sowjetische Jazz-Pianist mit der »einmaligen Fähigkeit des freien Musizierens« (Moskowskij Komsomolez) und der »außergewöhnlichen Begabung zum Improvisieren« (Slawa Sewastopolja) zu Gast im Carl-Orff-Saal. (GBetr mit Unterstützung des Kulturkreis Gasteig e.V.)

20.00 Uhr
Carl-Orff-Saal
Eintritt 12,– bis 25,–

Leonid Chizhik

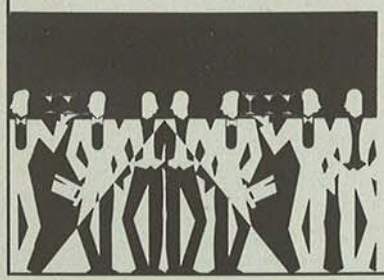
Das deutsche Kino der späten 50er Jahre
Vortrag von **Ulrich Kurowski** (Filmhochschule) mit anschließender Diskussion. Der Film der 1955 souverän gewordenen BRD erlebt die (verspätete) Neugründung einiger Konzerne (UFA, Bavaria), aber nur noch wenige Höhepunkte. (StBib)

20.30 Uhr
Vortragssaal der Bibliothek
Eintritt frei

Offene Werkstatt am Samstag
Jeden Samstag stehen allen Interessenten zwei mit allem Nötigen ausgestattete Werkstätten im Gasteig zur Verfügung. Ob mit oder ohne Vorkenntnisse, jeder kann sich nach eigenem Wunsch betätigen oder auch Anregungen vom Dozenten entgegennehmen. Wann und wie lange Sie sich innerhalb dieser Zeit dort aufhalten, steht Ihnen frei. Einzelkarten DM 15,– an der Infothek im 1. Stock.

Offenes Programm der VHS (siehe 2.5.)

Franci's Bar – Cafe – Bistro



5 Minuten
bis zum Gasteig

Franziskaner Str. 2 a
8000 München 80
Tel. 0 89 / 48 71 37

Penta HOTELS
Von der Penta-Garage
zu Fuß hinüber
zum Gasteig.

Sonntag 4.5.

6. Kammerkonzert der MPhil »Wiener Klassik«
v. Dittersdorf: Sonate Es-Dur für Viola und Klavier; M. A. Rohde, Viola; E. Lux, Klavier.
Beethoven: Serenade D-Dur für Flöte, Violine und Viola op. 25; M. Faust, Flöte; M. Freund, Violine; W. Stingl, Viola.
Haydn: Streichquartett C-Dur op. 54 Nr. 2.
Mozart: Streichquartett B-Dur KV 458 (»Jagdquartett«); N. Daleore, P. Middleman, Violine; K. Kosbahn, Viola; E. Dimpfl, Violoncello

11.00 Uhr
Carl-Orff-Saal
Eintritt
12,– bis 6,–
Vorverkauf
ab 21.4.1986

vhs extra (JG 508)
Ludwig I und die bildende Kunst in Bayern
Zum 200. Mal jährt sich 1986 der Geburtstag König Ludwigs I, eines Herrschers, dessen persönliche Kunstanschauungen darauf abzielten, sein Land und die Residenzstadt München nicht nur zu verschönern, sondern im Sinne einer kulturell bestimmten Lebensgestaltung zu verändern. Mit einem bislang unbekannten Anspruch von Monumentalität griff Ludwig I. (schon als Kronprinz, später als König) in das Kunstgeschehen ein.

11.00 Uhr
Kl. Konzertsaal
Eintritt 5,–

Ivo Pogorelich, Klavier
Werke von Beethoven, Bach und Schumann (Concerto Winderstein, München)

20.00 Uhr
Philharmonie

L'Arpa Festante, das Barockorchester München mit Werken von J.B. Bach, Dall' Abaco, Mayr, Telemann. Konzertmeister: M. Gaigg; Solisten: C. Nußbaumer, Viola; M. Kleinle, Traversflöte; V. Geißhardt, Blockflöte (FAMM, München)

20.00 Uhr
Kl. Konzertsaal
Eintritt
18,–/10,– erm.

Rudolf Kempe (1910–1976) im Konzert
Vorführung von Videoaufnahmen mit R. Kempe anläßlich des 10. Todestages des Dirigenten (MPhil)

20.00 Uhr
Vortragssaal der Bibliothek

Offenes Programm der VHS (siehe 2.5.)

Klavier Hirsch

Alleinvertretung:
Bösendorfer
Der unübertroffene Flügel.
Das Meisterinstrument aus Wien.
München 2 · Lindwurmstr. 1 · Tel. 26 59 26 · U-Bahn Sendl. Tor

TURM VON BABEL
Spiele aus aller Welt
Etienne und Brigitte Andréani
Gedulds-, Geschicklichkeits-, Denk-, Brett- und Gesellschaftsspiele aus edelstem Holz in jeder Preislage.
Gasteig Kulturzentrum, Rosenheimer Str. 5, 8000 München 80
Tel.: (0 89) 44 88 99 0

Penta HOTELS
Vom Gasteig
zu Fuß hinüber
in die Penta-Restaurants.

Montag 5.5.

Mittagsmusik (ca. 45 Min.)
mit Studierenden des RSK
(Programmfolge jeweils am Kl. Konzertsaal)
13.15 Uhr
Kl. Konzertsaal
Eintritt frei

Buchdiskussion für 11-13jährige
mit Dr. Jessica Schmitz (Eintritt frei)
Anmeldung erforderlich! (StBib)
15.30 Uhr
Kinder- und Jugendbibliothek

Buchdiskussion für 14-16jährige
mit Dr. Jessica Schmitz (Eintritt frei)
Anmeldung erforderlich! (StBib)
17.00 Uhr
Kinder- und Jugendbibliothek

Informationsabend – Wege zur Mittleren Reife und zum Qualifizierenden Hauptschulabschluß (VHS)
18.00 Uhr
EG., Zi 0117
Gebührenfrei

Ladenschlußkonzert des RSK (ca. 60 Min.)
U. Breddermann, Trompete; C. Schmutz, Klavier; G. Pfisterer, Fagott; G. Ernst, Oboe, und B. Thieme, Oboe, spielen Werke von Hummel, Bozza, Tittel und Molter
18.15 Uhr
Kl. Konzertsaal
Eintritt frei

Freies Arbeiten am Computer – Übungsabend (FG 590)
Übungsabend an Apple II e (135 Min., VHS)
19.30 Uhr
3. St., Zi 3144
Einzelkarte 15,–
nur mit Hörerkarte

Schopenhauer und Buddhismus (DG 11)
Meisterung des Lebens und Weltüberwindung (90 Min.) Vortragsreihe mit Diskussion (VHS)
19.30 Uhr
EG., Zi. 0115
Eintritt 5,–

Do-it-yourself?
Projekte und Initiativen in München (BG 17)
Vortragskurs mit Diskussion (90 Min.)
Vorherige Einschreibung erforderlich! (VHS)
19.30 Uhr
3. St., Zi 3145
Gebührenfrei

Werkstattkonzert der Münchner Philharmoniker
3. Konzert »Komponisten machen Programme«
Alfred Schnittke
20.00 Uhr
Carl-Orff-Saal
Eintritt 12,– bis 6,–

Fakultätskonzert des RSK (ca. 105 Min.)
H. Schwarzer, Rezitation, G. Haag-Diel, Harfe; Märchen von Oscar Wilde; Harfenmusik
20.00 Uhr
Kl. Konzertsaal
Eintritt 10,–/
erm. 5,–/RSK 2,–

Algerien
Römerstädte – Wüstenoasen – Felszeichnungen
(HG 79) Vortrag m. Lichtbildern (90 Min., VHS)
20.00 Uhr
EG., Zi 0117
Eintritt 5,–

Teppiche aus Persien und China
Teppichhaus Saemmer – Zolghadar
30 Jahre fachmännische Beratung in allen Teppichfragen.
München, Maximilianstraße 33
Tel. 294398/294107 · Eigener Parkplatz im Hof

Penta HOTELS
Von der Penta-Garage zu Fuß hinüber zum Gasteig.

Dienstag 6.5.

Mittagsmusik (ca. 45 Min.)
mit Studierenden des RSK
(Programmfolge jeweils am Kl. Konzertsaal)
13.15 Uhr
Kl. Konzertsaal
Eintritt frei

Musik auf Tonträgern: Musik aus Wien I
Festmusik für das Kaiserhaus und Cembalomusik von J. J. Fux sowie G. Chr. Wagenseil (StBib)
16.00 Uhr
Musikbibliothek
Eintritt frei

Der Kosmos in Farbe und Form (FG 14)
Die Formenvielfalt der Galaxien (135 Min.)
Vortragsreihe mit Übungen (VHS)
17.00 Uhr
EG., Zi 0115
Eintritt 5,–

Münchner Brunnen – im Lichtbild vorgestellt
Künstlerisches und Lokalgeschichtliches (HG 13)
Vortrag mit Lichtbildern (90 Min., VHS)
18.00 Uhr
EG., Zi 0117
Eintritt 5,–

Erlebte Zeit- Menschen und Politik in München
(BG 44) Vortragskurs mit Lichtbildern (90 Min.)
Vorherige Einschreibung erforderlich! (VHS)
18.00 Uhr
3. St., Zi 3140
Gebührenfrei

Ladenschlußkonzert des RSK (ca. 45 Min.)
Altès-Quartett: K. Rester, C. Geiser, B. Linhuber, K. Schneider spielen Werke von Reicha, Kuhlan und Bartolozzi
18.15 Uhr
Kl. Konzertsaal
Eintritt frei

Gegen die Geige! – Für die Musik!
Rudolf Kolisch und die Frage der musikalischen Interpretation
Vortrag Dr. Reinhard Kapp (StBib)
Einblick in den Gedankengang und Klangbeispiele aus verschiedenen Perioden von Kolischs Karriere
19.30 Uhr
Vortragssaal der Bibliothek
Eintritt frei

Von den Suffragetten bis Alice Schwarzer
Frauenbewegung gestern und heute (BG 18)
Vortragskurs mit Diskussion (90 Min.)
Vorherige Einschreibung erforderlich! (VHS)
19.30 Uhr
EG., Zi 0115
Gebührenfrei

Verteidigung im Weltraum – SDI (BG 126)
Vortragskurs mit Diskussion (90 Min.)
Vorherige Einschreibung erforderlich! (VHS)
19.30 Uhr
3. St., Zi 3142
Gebührenfrei

Alltag in der DDR – Wie leben die Menschen im anderen deutschen Staat? (BG 122)
Vortragskurs mit Diskussion (90 Min.)
Vorherige Einschreibung erforderlich! (VHS)
20.00 Uhr
3. St., Zi 3140
Gebührenfrei

Offenes Programm der VHS (siehe 2.5.)

Hugendubel
Bücher in München
Tel. 089/23891
Marienplatz
Salvatorplatz
Perlach im pep
Pasing
Fürstenried
Neuhausen
Olympia-Einkaufszentrum

Penta HOTELS
Vom Gasteig zu Fuß hinüber in die Penta-Restaurants.

Mittwoch 7.5.

Mittagsmusik (ca. 45 Min.)
mit Studierenden des RSK
(Programmfolge jeweils am Kl. Konzertsaal)
13.15 Uhr
Kl. Konzertsaal
Eintritt frei

Deutsche Geschichte: 19. und 20. Jahrhundert II Kriegsfolgen in Deutschland; wirtschaftlicher u. politischer Wiederaufbau (90 Min.)
Vorherige Einschreibung erforderlich! (VHS)
18.00 Uhr
2. St., Zi 2120
Gebührenfrei

Ja zum Stillen, trotz Umweltbelastung
(LG 24; Vortrag, 90 Min., auch am 14.5.)
Vorherige Einschreibung erforderlich! (VHS)
18.00 Uhr
3. St., Zi 3142
Gebühr 8,–

Kunst und Fotografie nach 1945 Möglichkeiten eines technischen Mediums
(JG 246) Die Fotografie in den 50er und in den frühen 60er Jahren. Vortragsreihe mit Lichtbildern (90 Min., VHS)
18.00 Uhr
EG., Zi 0117
Eintritt 5,–

Weltgeschichte im Überblick II – Mittelalter (BG 161) Vortragskurs mit Diskussion
Vorherige Einschreibung erforderlich! (VHS)
19.30 Uhr
3. St., Zi 3140
Gebührenfrei

7. Abonnementkonzert A der MPhil
Schumann: 1. Sinfonie B-Dur op. 38;
Schnittke: Violoncellokonzert (Uraufführung);
Strauss: »Metamorphosen«, Studie für 23 Solostreicher;
Leitung: Otmar Suitner; Solistin: N. Gutman
20.00 Uhr
Philharmonie
Eintritt 37,– bis 16,–
Vorverkauf seit 21.4.1986

Natalia Gutman

Studiokonzert des RSK (ca. 120 Min.)
Studierende der Flötenklasse R. von Rosen spielen Werke von Bach, Haydn, Reicha, Weber, Debussy und Prokofieff
20.00 Uhr
Kl. Konzertsaal
5,– / erm. 2,–
(nur Abendkasse)

Offenes Programm der VHS (siehe 2.5.)

BAYERISCHE
VERSICHERUNGS KAMMER
Maximilianstraße 53, 8000 München 22
Telefon (089) 21601
Umfassender Versicherungsschutz für jeden Bereich, für jedermann.
Mit Kammer-Sicherheit preiswert sichergehen.

Penta HOTELS
Von der Penta-Garage zu Fuß hinüber zum Gasteig.

Donnerstag 8.5.

Orpheus (L'Orfeo) – Premiere
von Claudio Monteverdi (1607) in freier deutscher Neugestaltung von Carl Orff (1929)
Studierende und Orchester des RSK; Ltg.: Richard Mader; Inszenierung: Martin Volkmann (GBetr)
19.30 Uhr
Carl-Orff-Saal
Eintritt 10,– bis 20,–
Stud. 8,–
(nur Abendkasse)

7. Abonnementkonzert B der MPhil
(Ausführende und Programm siehe 7.5.)
Vorverkauf seit 21.4.1986
20.00 Uhr
Philharmonie
Eintritt 37,– bis 16,–

Freitag 9.5.

Mittagsmusik (ca. 45 Min.)
mit Studierenden des RSK
(Programmfolge jeweils am Kl. Konzertsaal)
13.15 Uhr
Kl. Konzertsaal
Eintritt frei

Sprachclub Englisch (OG 426)
(siehe auch 2.5.)
(90 Min., VHS)
16.30 Uhr
3. St., Zi 3145
Eintritt 5,–

Buchdiskussion für 16-18jährige
mit Dr. Jessica Schmitz (Eintritt frei)
Anmeldung erforderlich! (StBib)
17.00 Uhr
Kinder- und Jugendbibliothek

Club Português (OG 2244)
Treffpunkt für Portugiesen, Brasilianer und Deutsche (90 Min., VHS)
18.00 Uhr
3. St., Zi 3145
Eintritt 5,–

Orpheus in der Unterwelt (Premiere)
Buffo-Oper in 2 Akten von Jacques Offenbach
Musik. Ltg.: Hans Feldigl; Bühne: Horst Reday;
Studierende der Opernschule sowie Orchester des RSK (GBetr)
19.30 Uhr
Carl-Orff-Saal
Eintritt 10,– bis 20,–
Stud. 8,–
(nur Abendkasse)

Fakultätskonzert des RSK (ca. 105 Min.)
Gitarren Solo-Abend mit J. Jangl
Werke von Frescobaldi, Sanz, Falu, Patiño, Giuliani, Viñas, Villa-Lobos, Granados, Dvořák, Brouwer, Burghauser und Truhlář
20.00 Uhr
Kl. Konzertsaal
Eintritt 10,–/ erm. 5,–
RSK 2,–

Die »Faust«-Illustrationen Max Beckmanns
Diavortrag von Dr. Peter Beckmann.
Wiederholung am 10.5., 11.00 Uhr!
(Goethe-Gesellschaft München und StBib)
20.00 Uhr
Vortragssaal der Bibliothek
Eintritt 5,–

Offenes Programm der VHS (siehe 2.5.)

WEINHAUS ÜBER DEM LANDTAG
geöffnet 18 – 1 Uhr
Fr. u. Sa. 18 – 2 Uhr
Warme Küche bis 24.00
Maria-Theresia-Str. 2a Tel. 4705071

Penta HOTELS
Vom Gasteig zu Fuß hinüber in die Penta-Restaurants.

Samstag 10.5.

Die »Faust«-Illustrationen Max Beckmanns.
(siehe 9.5.)
(Goethe-Gesellschaft München und StBib)
11.00 Uhr
Vortragssaal der Bibliothek
Eintritt 5,–

vhs extra (JG 509)
Musikgalerie – Porträts bedeutender Operetten – und Musical-Komponisten: Jacques Offenbach
Neben einer Schilderung seines wechselvollen Lebens durch Roland Astor kommen Duos für zwei Celli sowie Duos für Cello und Klavier zur Aufführung. Ausführende: G. Greiner (Violoncello, Klavier) G. Hefele (Violoncello, Klavier).
18.00 Uhr
Kl. Konzertsaal
Eintritt 5,–

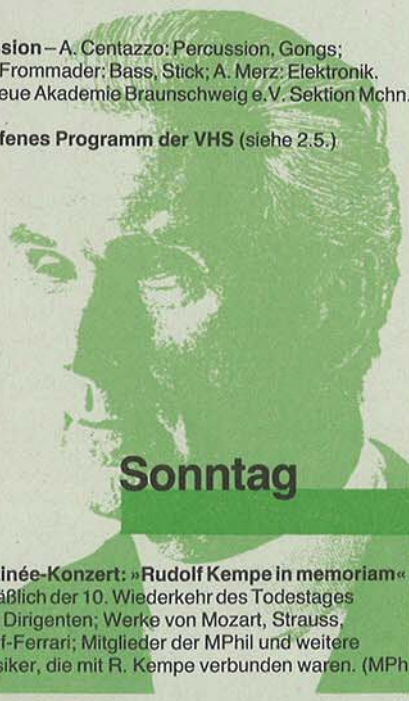
Italienischer Filmabend (OG 1363)
Wir zeigen Filme und Videofilme in italienischer Sprache. Das Angebot reicht vom Kurz- bis hin zum Spielfilm. **»Fratello Sole Sorella Luna«** di Franco Zeffirelli, con Graham Faulkner, Judie Bowker, Alec Guiness. Il film tratta la vita di San Francesco. Argomenti: contestazione giovanile e Vangelo, la semplicitá la provertá, l'amore per la nature, la practica immediata e letterale del Vangelo.
Anschließend Diskussion (VHS)
18.00 Uhr
EG, Zi 0117
Eintritt 5,–

Orpheus (L'Orfeo)
(siehe 8.5.)
19.30 Uhr
Carl-Orff-Saal

Rudolf Kempe (1910–1976) im Konzert
(siehe 4.5.; MPhil)
20.00 Uhr
Vortragssaal der Bibliothek

Fusion – A. Centazzo: Percussion, Gongs; P. Frommader: Bass, Stick; A. Merz: Elektronik.
(Neue Akademie Braunschweig e.V. Sektion Mchn.)
22.30 Uhr
Kl. Konzertsaal
Eintritt 10,–

Offenes Programm der VHS (siehe 2.5.)



Sonntag 11.5.

Matinée-Konzert: »Rudolf Kempe in memoriam«
Anläßlich der 10. Wiederkehr des Todestages des Dirigenten; Werke von Mozart, Strauss, Wolf-Ferrari; Mitglieder der MPhil und weitere Musiker, die mit R. Kempe verbunden waren. (MPhil)
11.00 Uhr
Philharmonie

Penta HOTELS
Von der Penta-Garage zu Fuß hinüber zum Gasteig.

vhs extra (JG 550)
Zerstört die Freiheit der Kunst die Kunst?
Diese polemische Frage ist heute ebenso aktuell wie zu Beginn des Jahrhunderts. Lothar Romain, Professor für Neuere Kunstgeschichte an den Kunsthochschulen in Braunschweig und München, Kunstkritiker bei der Frankfurter Allgemeinen Zeitung und beim Rundfunk, Organisator und Mitgestalter bedeutender Ausstellungen, versucht die Frage aus unserer heutigen und seiner individuellen Sicht zu beantworten.
11.00 Uhr
EG, Zi 0117
Eintritt 5,–

Malerei als Prozeß der Verselbständigung
(KG 405) – mit praktischer Arbeit
(270 Min., VHS)
15.00 Uhr
3. St., Zi 3140
Eintritt 15,–

Orpheus in der Unterwelt
(siehe 9.5.)
19.30 Uhr
Carl-Orff-Saal

Kammermusik mit mehreren Lauten
mit Werken von Adriaenssen, Besarde, Piccinini, Vallet. Ausführende: C. Gramß, A. Oertel, K. Kirsch, P. Dechant, S. Hornsteiner; Ltg.: D. Kirsch (FAMM, München)
20.00 Uhr
Kl. Konzertsaal
Eintritt
18,–/10,– erm.

Rudolf Kempe (1910–1976) im Konzert
(siehe 4.5.; MPhil)
20.00 Uhr
Vortragssaal der Bibliothek

Offenes Programm der VHS (siehe 2.5.)

Montag 12.5.

Mittagsmusik (ca. 45 Min.)
mit Studierenden des RSK
(Programmfolge jeweils am Kl. Konzertsaal)
13.15 Uhr
Kl. Konzertsaal
Eintritt frei

Informationsabend – Wege zum Abitur
(VHS) Gebührenfrei
18.00 Uhr
EG, Zi 0117

Do-it-yourself?
Projekte und Initiativen in München (BG 17)
Vortragskurs mit Diskussion (90 Min.)
Vorherige Einschreibung erforderlich (VHS)
19.30 Uhr
3. St., Zi 3145
Gebührenfrei

Studiokonzert des RSK (90 Min.)
S. Gromez, Klavier, und P. R. Zimmermann, Klarinette, spielen Werke von Karg-Elert, Brahms, Ravel und Poulenc
20.00 Uhr
Kl. Konzertsaal
5,–/erm. 2,–
(nur Abendkasse)

Literaten in Bayern 1
Beziehungen – Spielarten der Liebe
Einführung Prof. Dr. Dietz-Rüdiger Moser
Lesung **Ruth Rehmann:** »Paare«
Mit anschl. Diskussion (StBib und Institut für Bayerische Literaturgeschichte der Universität München)
20.00 Uhr
Vortragssaal der Bibliothek
Eintritt frei

Offenes Programm der VHS (siehe 2.5.)

Penta HOTELS
Vom Gasteig zu Fuß hinüber in die Penta-Restaurants.

Dienstag 13.5.

Mittagsmusik (ca. 45 Min.)
mit Studierenden des RSK
(Programmfolge jeweils am Kl. Konzertsaal)
13.15 Uhr
Kl. Konzertsaal
Eintritt frei

Musik auf Tonträgern: Musik aus Wien II
Streichquartett E-Dur von A. Hüttenbrenner,
3 Menuette für Bläser von F. Schubert
und die Nachtmusik für Streicher op. 7 von
R. Heuberger (StBib)
16.00 Uhr
Musikbibliothek
Eintritt frei

Der Kosmos in Farbe und Form (FG 14)
Die interstellaren Nebel: Geburtsstätten der Sterne
(135 Min.) Vortragsreihe mit Übungen (VHS)
17.00 Uhr
EG, Zi 0110
Eintritt 5,–

Erlebte Zeit – Menschen und Politik in München
(BG 44) Vortragskurs mit Lichtbildern (90 Min.)
Vorherige Einschreibung erforderlich! (VHS)
18.00 Uhr
3. St., Zi 3140
Gebührenfrei

Ladenschlußkonzert des RSK (ca. 55 Min.)
Examenskonzert von M. Terpeluk, Klavier,
mit Werken von Prokofieff, Beethoven und Debussy
18.15 Uhr
Kl. Konzertsaal
Eintritt frei

Von den Suffragetten bis Alice Schwarzer
Frauenbewegung gestern und heute (BG 18)
Vortragskurs mit Diskussion (90 Min.)
Vorherige Einschreibung erforderlich! (VHS)
19.30 Uhr
EG, Zi 0115
Gebührenfrei

Alltag in der DDR – Wie leben die Menschen
im anderen deutschen Staat? (BG 122)
Vortragskurs mit Diskussion (90 Min.)
20.00 Uhr
3. St., Zi 3140
Gebührenfrei

Offenes Programm der VHS (siehe 2.5.)

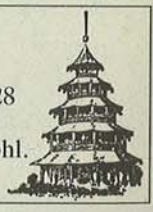
Mittwoch 14.5.

Mittagsmusik (ca. 45 Min.)
mit Studierenden des RSK
(Programmfolge jeweils am Kl. Konzertsaal)
13.15 Uhr
Kl. Konzertsaal
Eintritt frei

Redaktionssitzung Leseratte
Kinder machen eine Büchereizeitung.
Ständig neue Mitarbeiter gesucht! Interessierte
bitte in der Bücherei melden! (StBib)
15.00 Uhr
Kinder- und
Jugendbibliothek
Eintritt frei

Kunst und Fotografie nach 1945 (90 Min.)
Möglichkeiten eines technischen Mediums
(JG 246) Vortragsreihe mit Lichtbildern (VHS)
18.00 Uhr
EG, Zi 0117
Eintritt 5,–

... und nach der Veranstaltung ins
Restaurant »CHINESISCHER TURM«
Englischer Garten 3 · 8000 München 22 · Tel. 395028
Gehobene bürgerliche Küche. In unseren
neugestalteten Räumen fühlen Sie sich bestimmt wohl.
Terrasse u. gr. beleuchteter Parkplatz gleich vor der Tür



Penta HOTELS
Von der Penta-Garage
zu Fuß hinüber
zum Gasteig.

Deutsche Geschichte: 19. und 20. Jahrhundert II Die Bundesrepublik und die DDR
in ihren politischen und wirtschaftlichen Bündnissystemen (90 Min.)
Vorherige Einschreibung erforderlich! (VHS)
18.00 Uhr
2. St., Zi 2120
Gebührenfrei

Weltgeschichte im Überblick II – Mittelalter
(BG 161) Vortragskurs mit Diskussion
Vorherige Einschreibung erforderlich! (VHS)
19.30 Uhr
3. St., Zi 3140
Gebührenfrei

Studiokonzert des RSK (ca. 120 Min.)
mit Studierenden der Klasse Bettag
(genaues Programm wird am Kl. Konzertsaal angeschlagen)
20.00 Uhr
Kl. Konzertsaal
5,– / erm. 2,–
(nur Abendkasse)

Offenes Programm der VHS (siehe 2.5.)

Donnerstag 15.5.

Mittagsmusik (ca. 45 Min.)
mit Studierenden des RSK
(Programmfolge jeweils am Kl. Konzertsaal)
13.15 Uhr
Kl. Konzertsaal
Eintritt frei

Kinderkino
Disney-Naturfilm: **Wunder der Prärie**
Regie: James Algar – USA 1955 – 70 Min.
Farbe – Prädikat: besonders wertvoll.
(StBib in Zusammenarbeit mit dem Kinderkino Olympiadorf-Forum 2)
15.00 Uhr
Vortragssaal
der Bibliothek
Eintritt Kinder 2,–,
Erwachsene 3,–

Schönes Oberbayern (HG 41)
Vortrag mit Lichtbildern
(90 Min., VHS)
18.00 Uhr
EG, Zi 0117
Eintritt 5,–

Eröffnung der Werkausstellung: Sylvie de Muralt – Erhard Paskuda: Landschaftsmalerei
In dieser Werkschau wird die nachbarliche
und zugleich jeweils eigenständige künstlerische
Arbeit beider Dozenten der Münchner Volkshochschule dargeboten. Ausstellungsdauer: 15. Mai
bis 12. Juni 1986 (VHS)
18.00 Uhr
2. und 3. Stock
Gebührenfrei

Fakultätskonzert des RSK (ca. 120 Min.)
Klavierabend mit V. Suchanov
Werke von Haydn, Schumann, Ravel, Skriabin
20.00 Uhr
Kl. Konzertsaal
Eintritt 10,– /
erm. 5,– / RSK 2,–

»Unser Ende ist Euer Untergang«
Ein Dia-Vortrag über die Hopi-Indianer von
Alexander Buschenreiter, Wien. Vorverkauf ab 7.5.
(Wissenschaft im Dialog e.V./StBib)
20.00 Uhr
Vortragssaal
der Bibliothek
Eintritt 5,–

Offenes Programm der VHS (siehe 2.5.)

Pianohaus Lang
Kaufingerstr. 28/I (S- u. U-Bahn Marienplatz) und
Landsberger Str. 336 (Parkpl. oder S-Bahn Laim), T. 563241
800 Klaviere – Flügel – Cembali – Orgeln
Autorisierte Vertretung weltbekannter Fabrikate

Penta HOTELS
Vom Gasteig
zu Fuß hinüber
in die Penta-Restaurants.

Freitag 16.5.

Mittagsmusik (ca. 45 Min.)
mit Studierenden des RSK
(Programmfolge jeweils am Kl. Konzertsaal)
13.15 Uhr
Kl. Konzertsaal
Eintritt frei

Sprachclub Englisch (OG 426)
(siehe auch 2.5.)
(90 Min., VHS)
16.30 Uhr
3. St., Zi 3145
Eintritt 5,–

Club Francais (OG 828)
Treffpunkt für Franzosen und Deutsche
(120 Min., VHS)
18.00 Uhr
3. St., Zi 3145
Eintritt 5,–

Ladenschlußkonzert des RSK (ca. 60 Min.)
B. Fuchs, A. Lechner und R. Spring
spielen Werke von Villa-Lobos, Webern, Ludwig und Martinu. Uraufführung eines Stückes von Rudi Spring
18.15 Uhr
Kl. Konzertsaal
Eintritt frei

8. Abonnementkonzert C der MPhil
Wagner: »Die Meistersinger von Nürnberg«, Vorspiele 1. u. 3. Akt; »Lohengrin«, Vorspiele 1. u. 3. Akt; »Tannhäuser«, Ouvertüre; »Tristan und Isolde«, Vorspiel 1. Akt u. Isoldes Liebestod; »Siegfried«, 1. Akt »Waldweben«; »Die Walküre«, Vorspiel 3. Akt »Walkürenritt«;
Leitung: Jewgenij Swetlanow
20.00 Uhr
Philharmonie
Eintritt 37,–
bis 16,–
Vorverkauf ab
5.5.1986

Merce Cunningham
Dance Company

Wein-Restaurant

2 Minuten bis zum Gasteig

BACCHUS-KELLER,
Innere Wiener Straße 18,
8000 München 80
Täglich von 18 bis 1 Uhr geöffnet
Musikalische Untermalung
Tel. 089/487408,
tel. Reservierungen bis 17 Uhr:
Tel. 089/595151 (Hotel Bristol)
Tiefgarage im Haus

Penta HOTELS
Von der Penta-Garage
zu Fuß hinüber
zum Gasteig.

Studiokonzert des RSK (ca. 120 Min.)
M. Fröhlich, Mezzosopran, L. Falk, Bariton, und Edgar Schumann, Klavier; Lieder und Duette von Mozart, Brahms, Dvořák, Wolf etc.
20.00 Uhr
Kl. Konzertsaal
5,– / erm. 2,–
(nur Abendkasse)

Offenes Programm der VHS (siehe 2.5.)

Samstag 17.5.

Spanischer Filmabend (OG 1686)
Wir zeigen Filme und Videofilme in spanischer Sprache. Das Angebot reicht vom Kurz- bis hin zum Spielfilm. Anschließend Diskussion.
(120 Min., VHS)
19.00 Uhr
3. St., Zi. 3145
Eintritt 5,–

7. Abonnementkonzert D der MPhil
(Ausführende und Programm siehe 16.5.)
Vorverkauf ab 5.5.1986
20.00 Uhr
Philharmonie
Eintritt 37,– bis 16,–

Merce Cunningham Dance Company, USA
New York Modern Dance
Choreographie: Merce Cunningham; Musik: John Cage, David Tudor »Einer der wenigen wirklichen Revolutionäre in der Geschichte des Tanzes«, The New York Times
Mit Merce Cunningham und seiner Kompanie kommt einer der profiliertesten künstlerischen Neuerer des Tanzes zum ersten Mal nach München. Seit mehr als dreißig Jahren arbeitet er mit seinem Ensemble und steht heute, mit 67 Jahren, bei jeder Aufführung in einer Choreographie selbst als Interpret auf der Bühne. Eine intensive Zusammenarbeit mit John Cage, die bis in die 40er Jahre zurückreicht, führte zu einer grundlegenden Änderung der traditionellen Beziehung zwischen Tanz und Musik. Auch heute noch erforscht Merce Cunningham in Zusammenarbeit mit zeitgenössischen Komponisten und Bildenden Künstlern Bewegung in all ihren Aspekten und Möglichkeiten. (KultRef in Zusammenarbeit mit Spielmotor München e.V.)
20.00 Uhr
Carl-Orff-Saal

Haidhausen Innere Wiener Str. 48

Telefon 4489494

CAFE WIENER PLATZ

Durchgehend warme Küche
Frühstück rund um die Uhr
Geöffnet bis 1.00 Uhr

Penta HOTELS
Vom Gasteig
zu Fuß hinüber
in die Penta-Restaurants.

Alte Musik auf Originalinstrumenten – Konzertreihe (KG 18) Kantaten und Lieder aus der Zeit J. Haydns. C. Melian, Gesang; M. Ebert, Hammerflügel (VHS)

20.00 Uhr
Kl. Konzertsaal
Eintritt 10,–

Offenes Programm der VHS (siehe 2.5.)

Sonntag 18.5.

Dolcimelo Ensemble – Musik des dt. Hochbarock
Ausführende: M. Lins, Sopran; M. Schaar, Blockflöte; Ch. Kyprianides, Violoncello; L. Samuels, Cembalo (FAMM, München)

11.00 Uhr
Kl. Konzertsaal
Eintritt
18,– / 10,– erm.

Merce Cunningham Dance Company, USA
New York Modern Dance (siehe 17.5.)
»Event« (nur um 14.00 Uhr)

14.00 und
20.00 Uhr
Carl-Orff-Saal

Lenore Fishman, Klavier
spielt Werke von Haydn, Beethoven, Schumann, Strawinsky und Chopin (Ch. Bégassat, München)

20.00 Uhr
Kl. Konzertsaal

Lenore Fishman

Offenes Programm der VHS (siehe 2.5.)

Der Treffpunkt nach dem Theater

Le Miroir

Cocktail-Bar – Restaurant
Küche bis 24.00 Uhr / Mo.–Sa. 17–1 Uhr
Perlacherstraße 3 · 8000 München 90 · Tel. 6923656

Penta HOTELS
Von der Penta-Garage
zu Fuß hinüber
zum Gasteig.

Montag 19.5.

Laurie Anderson: »Natural History«
(Landshoff & Schünemann, München)

20.00 Uhr
Philharmonie
Eintritt 24,– bis 37,–

Merce Cunningham Dance Company, USA
New York Modern Dance (siehe 17.5.)

20.00 Uhr
Carl-Orff-Saal

Dienstag 20.5.

Musik auf Tonträgern: Musik aus Wien III
Schrammel-Musik mit dem Klassischen Wiener Schrammel-Quartett (StBib)

16.00 Uhr
Musikbibliothek
Eintritt frei

Merce Cunningham Dance Company, USA
New York Modern Dance (siehe 17.5.)

20.00 Uhr
Carl-Orff-Saal

Mittwoch 21.5.

Werkstattkonzert der Münchner Philharmoniker
4. Konzert »Komponisten machen Programme«
Wolfgang Rihm

20.00 Uhr
Carl-Orff-Saal
Eintritt 12,– bis 6,–

Donnerstag 22.5.

Kinderkino / Berühmte Märchenfilme:
Die Prinzessin und der Schweinehirt
Regie: Herbert B. Fredersdorf – BRD – 81 Min. s/w FSK: ab 6.
Empfohlen für Kinder ab 6 Jahren. Film nach dem Märchen von Hans Christian Andersen. (StBib in Zus.arbeit mit Kinderkino Olympiadorf-Forum 2)

15.00 Uhr
Vortragssaal der Bibliothek
Eintritt Kinder 2,–, Erwachsene 3,–
Vorverkauf ab 15.5.

CITY SOUND

Musikfachgeschäft München: Musikinstrumente PA-Licht	Auerfeldstr. 22 D-8000 München 90 Telefon: 089/44808 33 44801 32	**Hachinger Volksmusikladen: Klassische Instrumente**	Jägerstr. 2 D-8024 Oberhaching Telefon: 089/6136000 613606

Penta HOTELS
Vom Gasteig
zu Fuß hinüber
in die Penta-Restaurants.

Freitag 23.5.

7. Theatergemeindekonzert der MPhil
Rihm: »unbenannt« (Uraufführung); Mozart: Klavierkonzert c-moll KV 491; Schumann: 2. Sinfonie C-Dur op. 61; Leitung: Christoph Eschenbach; Solist: Justus Frantz

20.00 Uhr
Philharmonie
Eintritt 37,–
bis 16,–
Vorverkauf ab 12.5.

Bill T. Jones / Arnie Zane and Company
New York New Dance in **Secret Pastures**
Choreographie: Bill T. Jones und Arnie Zane
Musik: Peter Gordon and his Love of Life Orchestra; Bühnenbild: Keith Karing
Schon 1985 gastierte das Ensemble mit seiner Produktion »Freedom of Information« mit großem Erfolg in München. Eine weitere aufregende Choreographie ist »Secret Pastures«, die vor zwei Jahren im Rahmen des Next Wave Festivals der New Yorker Brooklyn Academy of Music Premiere hatte.
Nachdem die beiden Tänzer Bill T. Jones und Arnie Zane längere Zeit als Solisten und im Duo gearbeitet haben, gründeten sie 1983 ihr sechsköpfiges Ensemble, das maßgeblich auch an den Choreographien beteiligt ist.
Dekor und Bühnenbild zu Secret Pastures stammen von Keith Haring, einem inzwischen bekannten New Yorker Graffitti-Künstler, dessen wilde schwarz-weiß Bilder von der Subway bis hin zu den Wänden von Sohos Avantgardegalerien zu sehen waren.
Peter Gordons Musik, die sich auch bei bekannten Choreographen wie Molissa Fenley, Alvin Ailey und Twyla Tharp immer wieder findet, ist von der Minimal Avantgarde ebenso beeinflußt, wie von Elementen des Pop und Rock.
(KultRef in Zusammenarbeit mit Spielmotor (München e.V.)

20.00 Uhr
Carl-Orff-Saal

Bill T. Jones/Arnie Zane and Company

Optikstudio Wörle
- Spezialinstitut für Contactlinsen
- Modernste Contactlinsen-Anpassung
- Internationale Brillenmode
- Spezialinstitut für stark Sehbehinderte

Augustenstraße 6
8000 München 2
Tel. 089/55 46 57

Penta HOTELS
Von der Penta-Garage
zu Fuß hinüber
zum Gasteig.

Goethe als Pädagoge in »Wilhelm Meisters Wanderjahren« Vortrag von Dr. Karl Reinhold Mühlbauer. Lesung des Goethetextes durch Gerd Udo Feller.
(Goethe-Gesellschaft München und StBib)

20.00 Uhr
Vortragssaal der Bibliothek
Eintritt 5,–

Samstag 24.5.

7. Abonnementkonzert E der MPhil
(Ausführende und Programm siehe 23.5.)
Vorverkauf ab 12.5.1986

20.00 Uhr
Philharmonie
Eintritt 37,– bis 16,–

Bill T. Jones / Arnie Zane und Company
New York New Dance in **Secret Pastures**
(siehe 22.5.) (KultRef in Zusammenarbeit mit Spielmotor München e. V.)

20.00 Uhr
Carl-Orff-Saal

Guqin-Konzert
Cheng Gong Liang spielt mit der klassischen chinesischen Griffbrettzither (GDCF-München)

20.00 Uhr
Kl. Konzertsaal
Eintr. 13,–/10,– erm.

Sonntag 25.5.

8. Abonnementkonzert M der MPhil
(Ausführende und Programm siehe 23.5.)
Vorverkauf ab 12.5.1986

11.00 Uhr
Philharmonie
Eintritt 37,– bis 16,–

Blechbläserensemble »Per Sonare«, München
Trompeten: J. Schuster, M. Hoffmann;
Horn: I. Hennessy; Posaune: O. Mayr;
Tuba: H. Hohmann; Werke von Bach, Pezel, Susato, Calvert, Joplin, Hidas (Ian Hennessy, München)

11.00 Uhr
Kl. Konzertsaal
Eintritt 10,– / 7,– erm.

Pegasos Kammermusik Ensemble
M. Rosolemos, Klavier; H. Arel, Sopran;
D. Berry, Mezzo-Sopran; I. Hennessy, Horn;
Werke von Schubert, de Falla, Dvořák, Berlioz, Dukas, Schumann, Damase (Ian Hennessy, München)

20.00 Uhr
Kl. Konzertsaal
Eintritt 15,– / 8,– erm.

Hugendubel
Bücher in München
Tel. 089/23891

Marienplatz
Salvatorplatz
Perlach im pep
Pasing
Fürstenried
Neuhausen
Olympia-Einkaufszentrum

Penta HOTELS
Vom Gasteig
zu Fuß hinüber
in die Penta-Restaurants.

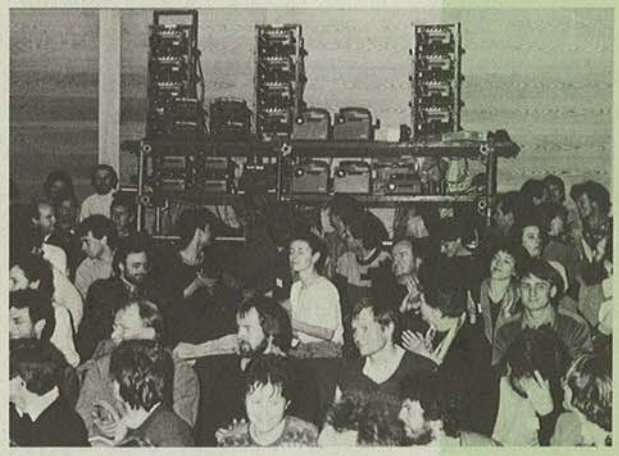
Montag 26.5.

2. Münchner Tonbildtage 86/AV-Symposium
Das europäische Forum der engagierten Dia-Audiovision:
Tonbildschau. Diaporama, Multivision
Eröffnung des Symposiums – Rückschau auf die 1. Tonbildtage 85 – Vorstellung des Programms – Vorführung ausgewählter Dia-AV-Produktionen

Informationen, detailliertes Programm, Anmeldung beim Veranstalter: AV-Akademie München Untertaxetweg 142, 8035 Gauting, Tel. (089) 850608 (mit Unterstützung KultRef)

20.00 Uhr
Vortragssaal der Bibliothek
26. Mai – 1. Juni
im Gasteig
(26.-28.5.)
Rio-Palast und
Bürgersaal
Haidhausen
Einzelkarte 5,–

2. MÜNCHNER TONBILDTAGE AV SYMPOSIUM 26.5.–1.6.1986
AV-Akademie München Tel. 089/850608



Eröffnung der 1. Münchner Tonbildtage 85 im Kulturzentrum: Trotz beeindruckender Technik standen Inhalt und Gestaltung der Schauen im Mittelpunkt der Diskussionen und Workshops.

studio 4
DAS FACHSTUDIO FÜR KOMPROMISSLOSE HIGH-END-ANLAGEN
studio 4 – eine Fachabteilung von
radio fröhlich
Augustenstraße 102–104
8000 München 40 · Tel. 089/525356

studio 4
DAS FACHSTUDIO FÜR KOMPROMISSLOSE HIGH-END-ANLAGEN
studio 4 – eine Fachabteilung von
radio fröhlich
Augustenstraße 102–104
8000 München 40 · Tel. 089/525356

Penta HOTELS
Von der Penta-Garage zu Fuß hinüber zum Gasteig.

Dienstag 27.5.

2. Münchner Tonbildtage 86/AV-Symposium
Die 1-Projektor-Tonbildschau als didaktisches Medium. Moderation: Luise Lehmann

10.00 Uhr
Einzelkarte 5,–

Dia und Tonbild als Medium der Bewußtseinsbildung. Am Beispiel der pädagogischen Arbeitsfelder Entwicklung, Frieden, Ökologie

15.00 Uhr
Einzelkarte 5,–

Die Tonbildschau als pädagogisches Medium
Präsentation von beispielhaften neueren Prod.
In den Pausen: Foto-Fachbuch-Ausstellung
(AV-Akademie mit Unterstützung KultRef)

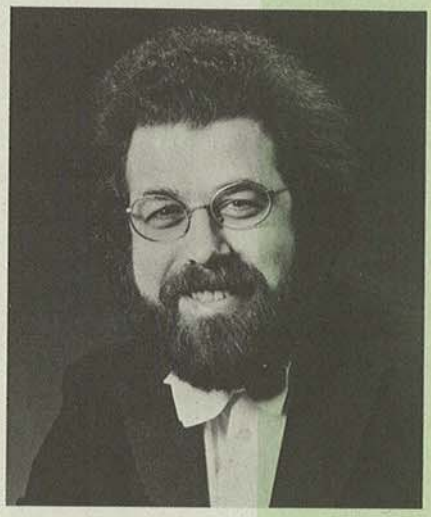
20.00 Uhr
Einzelkarte 10,–
Vortragssaal der Bibliothek

Musik auf Tonträgern: Musik aus Wien IV
Wienerische Lieder (StBib)

16.00 Uhr
Musikbibliothek
Eintritt frei

Philharmonia Orchestra London
Werke von Schubert und Mahler
Ltg.: Giuseppe Sinopoli (Concerto Winderstein)

20.00 Uhr
Philharmonie



Giuseppe Sinopoli

SEIT ÜBER 15 JAHREN
IHR FACHGESCHÄFT
FÜR SCHALLPLATTEN
MUSICASSETTEN
UND COMPACT DISC

DISCO CENTER

SONNENSTRASSE 21
8000 MÜNCHEN 2
TELEFON: 59 21 64

MARIENPLATZ 16
8000 MÜNCHEN 2
TELEFON: 26 34 38

Penta HOTELS
Vom Gasteig zu Fuß hinüber in die Penta-Restaurants.

Mittwoch 28.5.

2. Münchner Tonbildtage 86/AV-Symposium
Fortsetzung Seminar Didaktik

10.00 Uhr
Einzelkarte 5,–

Die gesellschaftlich engagierte Tonbildschau
Präsentation von beispielhaften neueren Produktionen (AV-Akademie mit Unterstützung KultRef)

20.00 Uhr
Einzelkarte 10,–
Vortragssaal der Bibliothek

Alle sagen's weiter:

Vom Lesen werden Weise weiser.
Ins RATHAUS geh zum BÜCHER-KAISER!

Filiale: **Theologische Fachbuchhandlung**
und Librairie Française
in der Universität, Schellingstraße 3, Telefon 2 80 90 78

Penta HOTELS
Von der Penta-Garage
zu Fuß hinüber
zum Gasteig.

Donnerstag 29.5.

amnesty international-Filmtage
»Abraham – ein Versuch«
Dokumentarfilm, 1970 v. Hans Lechleitner
48 Min., s/w (ab 16 Jahre)
Anhand einer unmenschlichen Versuchs-Anordnung wird nachgewiesen, daß Menschen in einer Konfliktsituation auch ungeheuerlichen Befehlen gehorchen und zu ungewöhnlichen Grausamkeiten fähig sind. »Lehrer« bestrafen »Schüler« mit starken Stromstößen. amnesty international-Mitglieder und Dr. Helgard Roeder (Max-Planck-Institut) stehen für Fragen und zur Diskussion zur Verfügung. (amnesty international in Zusammenarbeit mit KultRef)

18.00 Uhr
Vortragssaal der Bibliothek
Eintritt 5,– (für beide Filme)

»Deines Nachbarn Sohn«
Dokumentarfilm, 1982 v. Jørgen Flindt Pedersen und Erik Stephensen, 65 Min., Farbe
Der Film zeigt am Beispiel der Junta-Herrschaft in Griechenland (1967-1974), wie Folter als politisches Machtmittel eingesetzt wird. Interviews mit ehemaligen Folterknechten der Militärpolizei sowie mit deren Opfern, und nachgestellte Szenen aus dem militärpolizeilichen Ausbildungslager und Gefängnis in Athen enthüllen, wie potentielle Folterer selektiert und nach den einschlägigen Methoden für ihre Aufgaben trainiert wurden. amnesty international-Mitglieder aus dem Anti-Folter-Arbeitskreis stehen für Fragen zur Verfügung.

»Cuarentena – Exil und Rückkehr«
Dokumentarfilm, 1984
Regie: Carlos Echeverria
Buch: Osvaldo Bayer, 90 Min., Farbe
Der Film beschreibt die Situation des argentinischen Schriftstellers Osvaldo Bayer während seines Exils in Berlin und seiner Rückkehr nach Buenos Aires. Der Regisseur wird bei der Vorstellung anwesend sein. amnesty international-Mitglieder aus dem Lateinamerika-Arbeitskreis stehen für weitere Informationen zur Verfügung.

20.30 Uhr
Vortragssaal der Bibliothek
Eintritt 5,–

Kurse in der Toskana
z.B. Malen/Zeichnen · Italienisch · Fotografie · Schmuckgestaltung · toskanisch kochen · Gitarre · Restauration · Kurse auch in Venedig und Südtirol · Kulturferienprogr. 86 anfordern
e molto di più
INCONTRI CULTURALI e. V.
Gentzstr. 5 · 8 München 40
Tel. 089/2716560 · 10.00-14.00

LINGUAVIVA
ITALIENISCHE SPRACHSCHULE IN FLORENZ
Information und Prospekte bei: INCONTRI CULTURALI
Gentzstr. 5 · 8000 München 40 · Tel. 089/2716560

Penta HOTELS
Vom Gasteig
zu Fuß hinüber
in die Penta-Restaurants.

Bell'Arte TeaTimeMusic
»Giants of Jazz«
Lionel Hampton and his Bigband
Die berühmten Hits wie »Flying Home«, »Hamps Boogie Woogie«, »How high the Moon«, »He-Ba-Ba-Rebop« und viele andere Titel des Weltstars des Jazz und des Entertainments im Showbusiness (Teatimemusic, München)

20.00 Uhr
Philharmonie
Karten
30,– bis 55,– bei Vorverkaufsstellen; im Gasteig und bei Honeck
Tel.: 089/601 41 07

Musik und noch mehr
Französisches Programm
Gesprächskonzerte mit Israela Margalit
(Musikalische Leitung und Moderation), M. Martin (Violine) und dem Pro Arte-Quartett
(GBetr mit Unterstützung des Kulturkreis Gasteig e.V.)

20.00 Uhr
Carl-Orff-Saal
Eintritt 7,– bis 30,–

Israela Margalit

Freitag 30.5.

Club Espanol (OG 1685)
Treffpunkt für Deutsche, Spanier und Lateinamerikaner (120 Min., VHS)

18.00 Uhr
3. St., Zi 3145
Eintritt 5,–

amnesty international-Filmtage
»Lieber Sammy... Briefe in die Todeszelle« Dokumentarfilm, 1985; Regie: Angelika und Peter Schubert, 50 Min., Farbe
Der Briefwechsel einer schwäbischen Pfarrersfrau mit einem zum Tode verurteilten jungen Schwarzen in einem texanischen Gefängnis. Mit Dokumentaraufnahmen über eine Hinrichtung in Texas aus dem amerikanischen Fernsehen. Die deutsche Briefpartnerin wird anwesend sein. Ein amnesty international-Mitglied wird über seinen Briefwechsel mit einem Gefangenen in einem sowjetischen Gefangenenlager berichten, andere amnesty international-Mitglieder aus dem Arbeitskreis gegen die Todesstrafe stehen für Fragen zur Verfügung. (amnesty international in Zusammenarbeit mit KultRef)

20.30 Uhr
Vortragssaal der Bibliothek
Eintritt 5,–

Samstag 31.5.

amnesty international-Filmtage
»Die Suche nach Sandra Laing«
Engl. Dokumentarfilm aus Südafrika, 1978
Regie: Antony Thomas, 53 Min., Farbe, OmU
Am Beispiel der Sandra Laing verdeutlicht der Film exemplarisch die rassistische Ideologie des Apartheid-Regimes.

18.00 Uhr
Vortragssaal der Bibliothek
Eintritt 5,– für beide Filme

Penta HOTELS
Von der Penta-Garage zu Fuß hinüber zum Gasteig.

TT
Triebenbacher
Schmiedeeisen
... handgeschmiedet, aus eigenen Werkstätten: Innen- u. Außenleuchten, Dielen-Ausstattungen, Gitter, Tore, Zäune!

TT
Geschenke
Geschenk-Artikel aus Zinn, Keramik und eine Riesenauswahl an Holzschnitzereien!
Triebenbacher
Sendlinger Str. 23
1500 qm in 5 Etagen!
Im Westend (beim TÜV):
Rüdesheimer Str. 1
700 qm in 2 Etagen!

KORMANN
RAUMKLIMA NACH MASS
Unsere Ausstellung wird auch Sie überzeugen!
KACHELÖFEN
...alles aus einer Hand!
Herzlich willkommen in 8011 Forstern
(vor den Toren Münchens) Hauptstraße 17/18 ☎08124/8475
Neu in Rosenheim
Papinstraße 17 ☎08031/37819
Geöffnet täglich von 9 – 18 Uhr, Samstag 9 – 13 Uhr, langer Samstag 9 – 18 Uhr.

Penta HOTELS
Vom Gasteig zu Fuß hinüber in die Penta-Restaurants.

»Schwarz-weiß Malerei« – Eine Frau zwischen zwei Welten. Dokumentarfilm, 1983,
Regie: Sophie Kotanyi, 38 Min., Farbe.
Der Film kontrastiert Szenen aus dem Alltag einer Schwarzen in ihrer neuen Heimat Berlin mit ihrem bisherigen Leben auf den Kapverden. amnesty international-Mitglieder stehen für Fragen zur Verfügung.

(Fortsetzung von 18.00 Uhr)

»Sterben zu Füßen der Brüder« Posolera – Ein Dorf in Nicaragua Dokumentarfilm, 1986,
Regie: Werner Penzel
Produktion: Dietmar Schönherr, 45 Min., Farbe.
Nach der Zerstörung ihres Dorfes und der Verschleppung ihrer Kinder durch die Truppen der Contras flüchten die nicaraguanischen Bauern und siedeln sich in Posolera neu an. Der Regisseur, wenn möglich auch Dietmar Schönherr, werden während der Vorstellung anwesend sein und von dem weiteren Aufbau des Dorfes erzählen, aus dem sie gerade zurückgekehrt sind. amnesty international-Mitglieder aus dem Lateinamerika-Arbeitskreis stehen zu weiteren Informationen zur Verfügung.
(amnestey international in Zusammenarbeit mit KultRef)

20.30 Uhr
Vortragssaal der Bibliothek
Eintritt 5,–

Vorschau 1.6.

Staatl. Volkschor Omsk, Sibirien
Volkstänze – und Lieder (Bayerische Gesellschaft zur Förderung der Beziehungen zwischen der Bundesrepublik Deutschland und der Sowjetunion in Verbindung mit KultRef)

20.00 Uhr
Carl-Orff-Saal
Eintritt 15,–
Vorverkauf im Mai '86

Staatl. Volkschor Omsk

amnesty international-Filmtage
»Aufdermauer« – Ein Film als Gnadengesuch, Spielfilm, 1982; Regie: Lutz Konermann, 96 Min., s/w; Bundesfilmpreis 1983, Besonders wertvoll
Mit Klaus Abramowsky, Klaus Grünberg, Susann B. Winter; Albert Aufdermauer, 1951 zu einer lebenslangen Freiheitsstrafe verurteilt, machte nach dreißig Haftjahren und mehreren vergeblichen Gnadengesuchen einen eintägigen Hafturlaub zu einer 20tägigen experimentellen Freiheit, die er »nach dreißig Jahren Hölle ein Stückchen Himmel« nannte. Der Regisseur wird bei der Vorstellung anwesend sein. amnesty international-Mitglieder stellen einen Fall eines politischen Gefangenen vor, den sie betreuen.
(amnesty international in Zusammenarbeit mit KultRef).

20.30 Uhr
Vortragssaal der Bibliothek
Eintritt 5,–

Penta HOTELS
Von der Penta-Garage zu Fuß hinüber zum Gasteig.

Wenn's um die Geldanlage geht, sollten Sie unsere Spezialisten für sich arbeiten lassen.

Wer Geld hat, will es auch zukunftssicher und gewinnbringend anlegen. Denn es geht oft um die Vorsorge für später.
Dabei sind die ganz persönlichen Verhältnisse, Möglichkeiten und Erwartungen maßgebend.

Die beste Lösung: eine individuelle Mischung verschiedener Anlageformen. Nutzen Sie deshalb die Erfahrung und das Fachwissen unserer Berater.

Am besten, Sie sprechen einmal mit uns über Ihre Geldanlage — auch wenn Sie nicht Kunde bei uns sind.

Stadtsparkasse München
immer für Sie da, wenn's um Service + Leistung geht

Übersicht

Das Maiprogramm auf einen Blick finden Sie auf den nachfolgenden Klappseiten.

Neues

MVV

Seit Herbst vergangenen Jahres bietet der MVV wesentlich verbesserte Heimfahrmöglichkeiten nach Schluß der Abendveranstaltungen in München zwischen ca. 22.00 und 23.00 Uhr.
Vor allem die Besucher der Philharmonie haben dann über den angrenzenden, gut erreichbaren S-Bahnhof Rosenheimer Platz vorteilhafte Fahrmöglichkeiten.
Wenn Sie den Abend gern bei einem Glas Wein beschließen, dann können Sie kurz nach Mitternacht noch mit allen S-Bahnlinien heimfahren. An den meisten S-Bahnhöfen im Außenbereich stehen aufnahmefähige Parkplätze (P + R) kostenlos zur Verfügung, die im Schnellbahn-Netzplan verzeichnet sind. Wir wünschen Ihnen eine erlebnisreiche Konzert- und Theatersaison 1985/86 und angenehme Fahrt mit unseren Schnellbahnen.

Ihr MVV

In Ihrer Sache ...

Wenn Sie das Programmheft abonnieren möchten, schicken Sie bitte die untenstehende Einzugsermächtigung ausgefüllt und unterschrieben an **Gasteig Betriebsges. mbH, Rosenheimer Str. 5, 8000 München 80.**

Einzugsermächtigung

Hiermit wird die Gasteig Betriebsgesellschaft mbH widerruflich ermächtigt, die Porto- und Versandkosten für das Programmheft »Gasteig im ...« in Höhe von DM 32,40 für jeweils ein Jahr im voraus von dem aufgeführten Konto einzuziehen.

Konto-Nr. BLZ

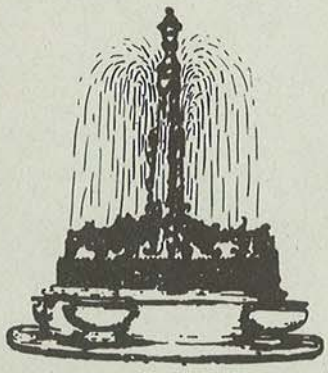
Name und Anschrift des Geldinstituts

München, den Unterschrift des Kontoinhabers

Name und Lieferanschrift

Restaurant, Café, Bar
Rosenheimer Straße 30
8 München 80
Telefon 089/48 58 59

TRAVEL INN
IM MOTORAMA
in der Einkaufspassage
im Untergeschoß
gleich gegenüber dem GASTEIG



HACKER-PSCHORR
MÜNCHEN
Das Bier fürs Leben

Mo - Sa 8.00 bis 3.00 Uhr
So Ruhetag

Von der Penta-Garage
zu Fuß hinüber
zum Gasteig.

MUSEUM VILLA STUCK · MÜNCHEN

28. 3. – 8. 6. 1986

ODILON REDON

(1840 – 1916)
Meisterwerke aus der Sammlung Ian Woodner

11. 4. – 8. 6. 1986

ANTONI GAUDI

(1852 – 1926)
Fotos, Zeichnungen, Modelle, Möbel, Entwürfe, Objekte des bekannten katalanischen Architekten

München, Prinzregentenstraße 60
Öffnungszeiten Di. – So. 10.00 – 17.00 Uhr

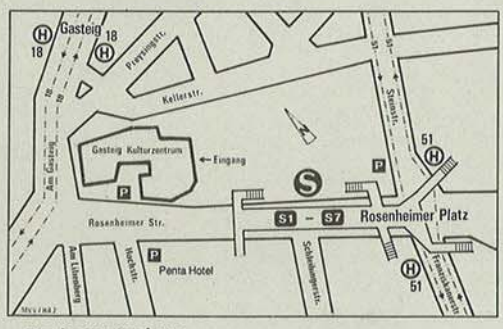
Vom Gasteig
zu Fuß hinüber
in die Penta-Restaurants.

Tag	Philharmonie	Carl-Orff-Saal	Kleiner Konzertsaal	Black Box	Vortragssaal der Bibliothek
1					
2			13.15 **Mittagsmusik**		**Deutsche Erfolgsfilme 1951-1985** 18.00 Das Spukschloß im Spessart 20.30 Faust
3		20.00 **Leonid Chizhik (UdSSR)** Jazz-Recital			18.00 Via Mala 20.30 **Dt. Kino der späten 50er Jahre**
4	20.00 **Ivo Pogorelich, Klavier**	11.00 **6. Kammerkonzert MPhil** »Wiener Klassik«	11.00 **Ludwig I und die bildende Kunst in Bayern** 20.00 **L'Arpa Festante**		20.00 **Rudolf Kempe (1910–1976) im Konzert**
5		20.00 **Werkstattkonzert MPhil** 3. Konzert: Alfred Schnittke	13.15 **Mittagsmusik** 18.15 **Ladenschlußkonzert des RSK** 20.00 **Fakultätskonzert des RSK**		
6			13.15 **Mittagsmusik** 18.15 **Ladenschlußkonzert des RSK**		19.30 **Gegen die Geige! – Für die Musik!**
7	20.00 **7. Abonnementkonzert A MPhil** Ltg.: Otmar Suitner		13.15 **Mittagsmusik** 20.00 **Studiokonzert des RSK**		
8	20.00 **7. Abonnementkonzert B MPhil** Ltg.: Otmar Suitner	19.30 **Orpheus (L'Orfeo)** Premiere		**Im Mai finden keine Veranstaltungen in der Black Box statt.**	
9		19.30 **Orpheus in der Unterwelt** Premiere	13.15 **Mittagsmusik** 20.00 **Fakultätskonzert des RSK**		20.00 **»Faust«-Illustrationen M. Beckmanns**
10		19.30 **Orpheus (L'Orfeo)**	18.00 **Musikgalerie:** J. Offenbach 22.30 **Fusion**		11.00 **»Faust«-Illustrationen M. Beckmanns** 20.00 **Rudolf Kempe im Konzert**
11	11.00 **Matinée-Konzert** »Rudolf Kempe in memoriam«	19.30 **Orpheus in der Unterwelt**	20.00 **Kammermusik mit mehreren Lauten**		20.00 **Rudolf Kempe im Konzert**
12			13.15 **Mittagsmusik** 20.00 **Studiokonzert des RSK**		20.00 **Literaten in Bayern 1** Beziehungen – Spielarten d. Liebe
13			13.15 **Mittagsmusik** 18.15 **Ladenschlußkonzert des RSK**		
14			13.15 **Mittagsmusik** 20.00 **Studiokonzert des RSK**		
15			13.15 **Mittagsmusik** 20.00 **Fakultätskonzert des RSK**		15.00 **Kinderkino:** Wunder der Prärie 20.00 **Dia-Vortrag über die Hopi-Indianer**
16	20.00 **8. Abonnementkonzert C MPhil** Ltg.: Jewgenij Swetlanow		13.15 **Mittagsmusik** 20.00 **Studiokonzert** 18.15 **Ladenschlußkonzert des RSK** **des RSK**		
17	20.00 **7. Abonnementkonzert D MPhil** Ltg.: Jewgenij Swetlanow	20.00 **Merce Cunningham Dance Company** **New York Modern Dance**	20.00 **Alte Musik auf Originalinstrumenten**		
18		14.00 **Merce Cunningham D.C.: »Event«** 20.00 **Merce Cunningham Dance Company**	11.00 **Dolcimelo Ensemble** 20.00 **Lenore Fishman, Klavier**		
19	20.00 **Laurie Anderson:** »Natural History«	20.00 **Merce Cunningham Dance Company**			
20		20.00 **Merce Cunningham Dance Company**			
21		20.00 **Werkstattkonzert MPhil** 4. Konzert: Wolfgang Rihm			
22					15.00 **Kinderkino** Die Prinzessin und der Schweinehirt
23	20.00 **7. Theatergemeindekonzert MPhil** Ltg.: Christoph Eschenbach	20.00 **B.T. Jones / A. Zane & Company:** **»Secret Pastures«**			20.00 **Goethe als Pädagoge**
24	20.00 **7. Abonnementkonzert E MPhil** Ltg.: Christoph Eschenbach	20.00 **»Secret Pastures«**	20.00 **Guqin-Konzert**		
25	11.00 **8. Abonnementkonzert M MPhil** Ltg.: Christoph Eschenbach		11.00 **Blechbläserensemble »Per Sonare«** 20.00 **Pegasos Kammermusik Ensemble**		
26				**2. Münchner Tonbildtage 86 / AV-Symposium** 20.00 Eröffnung des Symposiums	
27	20.00 **Philharmonia Orchestra London** Ltg.: Giuseppe Sinopoli			10.00 1-Projektor-Tonbildschau als didaktisches Medium 20.00 Tonbildschau als 15.00 Dia u. Tonbild als Medium d. Bewußtseinsbildung pädagogisches Medium	
28				10.00 Fortsetzung Seminar Didaktik 20.00 Gesellsch. engagierte Tonbildschau	
29	20.00 **»Giants of Jazz«** Lionel Hampton and his Bigband	20.00 **Musik und noch mehr** mit Israela Margalit			**amnesty international-Filmtage** 18.00 »Abraham – ein Versuch« / »Deines Nachbarn Sohn« 20.30 »Cuarentena – Exil und Rückkehr«
30					20.30 »Lieber Sammy ... Briefe in die Todeszelle«
31					18.00 »Die Suche nach Sandra Laing« / »Schwarz-weiß Malerei« 20.30 »Sterben zu Füßen der Brüder« 1.6. 20.30 »Aufdermauer«

Foyer u. sonstige Räume	VHS mit Offenem Programm (OP)	Tag
		1
	10.30 (OP) Tanz-Workshop 16.30 Sprachclub Englisch 17.00 (OP) Ausgleichsgymnastik 17.45 (OP) Papierwerkstatt 18.00 Club Italiano 18.00 (OP) Malwerkstatt	2
	11.00 (OP) Malen 11.00 (OP) Bildhauerwerkstatt 16.30 (OP) Führung 17.00 (OP) Aktionskreis: Behinderte und Nichtbehinderte 18.00 Franz. Filmabend 18.00 Frauenpolitik	3
	10.30 (OP) Führung 11.00 (OP) Malen	4
15.30 Buchdiskussion 17.00 Buchdiskussion	10.30 (OP) Natürlicher Tanz 10.30 (OP) Märchenwerkstatt 17.30 (OP) Computer 18.00 Mittlere Reife Qual. Hauptschulabschluß 19.00 (OP) Gesteinsstammtisch 19.30 Schopenhauer und Buddhismus 19.30 Computer 19.30 Do-it-yourself? 20.00 (OP) Malen 20.00 Algerien	5
16.00 Musik auf Tonträgern: Musik aus Wien I	9.30 (OP) Jazzgymnastik 10.30 (OP) Gesprächskreis 15.30 (OP) English convers. 17.00 Kosmos 18.00 Münchner Brunnen 18.00 Erlebte Zeit 18.00 (OP) English conversation 18.15 (OP) Modern Dance 19.30 Frauenbewegung 19.30 SDI 20.00 Alltag in der DDR 20.00 (OP) VHS Treff	6
	10.30 (OP) Politik aktuell 15.30 (OP) Go-Spielen 16.30 (OP) Gymnastik 17.00 (OP) Jazz-Tanz 17.00 (OP) Psychotherapien 18.00 Dt. Geschichte 18.00 Ja zum Stillen 18.00 Fotografie nach 1945 19.30 Mittelalter 20.00 (OP) Malen	7
		8
17.00 Buchdiskussion	10.30 (OP) Tanz-Workshop 16.30 Sprachclub Englisch 17.00 (OP) Ausgleichsgymnastik 17.45 (OP) Papierwerkstatt 18.00 Club Português 18.00 (OP) Malwerkstatt	9
	11.00 (OP) Malen 11.00 (OP) Bildhauerwerkstatt 16.30 (OP) Führung 17.00 (OP) Aktionskreis: Behinderte und Nichtbehinderte 18.00 Ital. Filmabend	10
	10.30 (OP) Führung 11.00 Freiheit der Kunst 11.00 (OP) Malen 15.00 Malerei	11
	10.30 (OP) Natürlicher Tanz 10.30 (OP) Märchenwerkstatt 17.30 (OP) Computer 18.00 Wege zum Abitur 19.00 (OP) Gesteinsstammtisch 19.30 Do-it-yourself? 20.00 (OP) Malen	12
16.00 Musik auf Tonträgern: Musik aus Wien II	9.30 (OP) Jazzgymnastik 10.30 (OP) Gesprächskreis 15.30 (OP) English conversation 17.00 Kosmos 18.00 Erlebte Zeit 18.00 (OP) English conversation 18.15 (OP) Modern Dance 19.30 Frauenbewegung 20.00 Alltag in der DDR	13
15.00 Redaktionssitzung Leseratte	10.30 (OP) Politik aktuell 15.30 (OP) Go-Spielen 16.30 (OP) Gymnastik 17.00 (OP) Jazz-Tanz 17.00 (OP) Psychotherapien 18.00 Fotografie nach 1945 18.00 Dt. Geschichte 19.30 Mittelalter 20.00 (OP) Malen	14
	9.30 (OP) Yoga 11.00 (OP) Malen 11.00 (OP) Gesprächskreis 15.30 (OP) La Chanson 18.00 Schönes Oberbayern 18.30 (OP) Führungen 18.30 (OP) Clownspiele 20.00 (OP) Conversazione italiana 20.00 (OP) Politik aktuell	15
	10.30 (OP) Tanz-Workshop 16.30 Sprachclub Englisch 17.00 (OP) Ausgleichsgymnastik 17.45 (OP) Papierwerkstatt 18.00 Club Français 18.00 (OP) Malwerkstatt	16
	11.00 (OP) Malen 11.00 (OP) Bildhauerwerkstatt 16.30 (OP) Führung 17.00 (OP) Aktionskreis: Behinderte und Nichtbehinderte 19.00 Span. Filmabend	17
	10.30 (OP) Führung 11.00 (OP) Malen	18
		19
16.00 Musik auf Tonträgern: Musik aus Wien III		20
		21
		22
		23
		24
		25
		26
16.00 Musik auf Tonträgern Musik aus Wien IV		27
		28
		29
	18.00 Club Español	30
		31

Gasteig Informationen

Infothek (1. Stock der Glashalle)
Auskünfte für Besucher:
Gasteig Betriebsgesellschaft mbH
Telefon: 4181-0 (Tag und Nacht)
Münchner Philharmoniker
Abonnementeninformation und Prospekte: Tel. 4181-507/508
Kartenverkauf in der Glashalle (Erdgeschoß)
Werktags Mo.–Fr. von 10.30–14.00 Uhr
und von 15.30–18.00 Uhr (zu diesen Zeiten auch telefonische Reservierungen und Auskünfte: 4181-**614**, außer **VHS**)
sowie jeweils eine Stunde vor Beginn einer Veranstaltung.
Für diejenigen Veranstaltungen, die nicht ausdrücklich mit dem Vermerk „Eintritt frei" gekennzeichnet sind, wird Eintrittsgeld erhoben.
Bei einigen Veranstaltungen gelten Besonderheiten (z.B. Kartenausgabe am Saaleingang).
Münchner Stadtbibliothek
Geöffnet werktags Mo.–Fr. von 10.00–19.00 Uhr
Sa. von 10.00–16.00 Uhr (nur Lesesaal)
Bibliothekarische Auskunft: Tel. 4181-316
Verlängerung der Leihfrist: Tel. 4181-313
(oder jede Stadtbücherei)
Musikbibliothek: Tel. 4181-333/334
Jugendbibliothek: Tel. 4181-337/338
Münchner Volkshochschule (VHS)
Telefonische Auskünfte werktags von 9.00–17.00 Uhr unter der Rufnummer 418060
Infothek (1. Stock der Glashalle) Auskünfte für Besucher:
Werktags Mo.-Fr. von 8.30–22.30 Uhr, Sa. von 8.30–21.00 Uhr
So. von 8.30–19.00 Uhr
Einschreibzeiten:
Mo., Di. von 9.00–13.00 Uhr
Mi. von 13.00–18.00 Uhr
Do. von 13.00–19.00 Uhr
Fr., Sa., So. keine Einschreibung
Richard-Strauss-Konservatorium
Telefonische Auskünfte: 4181-408/409



Das kann passieren . . .
Termine ändern sich möglicherweise, aber aus technischen Gründen (frühzeitiger Redaktionsschluß) können in diesem Programm nicht alle Änderungen berücksichtigt werden.

Verkehrsverbindungen
MVV: S-Bahn – Haltestelle Rosenheimer Platz
(Bitte der Ausschilderung Gasteig bzw. Gasteig Kulturzentrum im S-Bahn-Bereich folgen)
Bus Linie 51 – Haltestelle Rosenheimer Platz
Straßenbahn Linie 18 – Haltestelle Gasteig
Parkplätze (bewacht): Gasteig-Tiefgarage und an der Rosenheimer Straße, Nordostseite

Verwendete Abkürzungen in unserem Programmheft

KultRef:	Kulturreferat der Landeshauptstadt München
GBetr:	Gasteig Betriebsgesellschaft mbH
StBib:	Münchner Stadtbibliothek
VHS:	Münchner Volkshochschule
RSK:	Richard-Strauss-Konservatorium
RSI:	Richard-Strauss-Institut
MPhil:	Münchner Philharmoniker

Impressum
Verleger:
Gasteig Betriebsgesellschaft mbH, Rosenheimer Str. 5, 8000 München 80, Tel. 089/4181-0, Teletex 898491 = gasteig
Verantwortliche Redakteure:
Gaby-C. Kolb
(für die Gasteig Betriebsgesellschaft mbH und das Richard-Strauss-Konservatorium)
Klaus Bieringer
(für die Landeshauptstadt München)
c/o Anschrift des Verlegers
Fotos:
Filmland Presse
W. Goldmann-Verlag
Werner Neumeister
Thomas Kohnle
Clive Barda
Hans Lachmann
Anzeigen:
Bernd P. Rosenkranz
(verantwortlich)
Petra Dammermann (Buchung)
Verlag und Werbe-Service
Robert-Koch-Str. 22
8000 München 22
Tel. 089/22 83 083,
Telex 52 16 575
Druck:
Pera-Druck Matthias KG., Lochhamer Schlag 11, 8032 Gräfelfing,
Entwurf und Gestaltung:
Westermair & Hartwig, Werbeagentur GmbH, München
Satz:
FotoSatz Pfeifer, Germering

P Vis à vis Gasteig
Einfahrt Hochstr. 5
Neben Penta Hotel

Mit dem MVV in den Abend

Wohin es auch geht – ins Theater oder ins Konzert, ins Kino, zu Vortrag oder Diskussion, zum Abendbummel oder zum Ausgehen, zu Feier, Fest oder Fete – der MVV bringt Sie hin.

MVV

Jetzt mit verbesserten S-Bahn-Verbindungen bis nach Mitternacht.

Abfahrtszeiten ab Marienplatz

S1

22.04	Freising
22.24	Oberschleißheim
22.44	Freising
23.04	Oberschleißheim
23.24	Freising
0.04	Freising
0.44	Freising
22.23	Höhenkirchen S.
22.43	Höhenkirchen S.
23.03	Kreuzstraße
23.23	Höhenkirchen S.
23.43	Höhenkirchen S.
0.23	Höhenkirchen S.

S2

22.14	Petershausen
22.34	Dachau
22.54	Petershausen
23.14	Dachau
23.34	Petershausen
0.14	Petershausen
0.54	Dachau
21.53	Holzkirchen
22.13	Deisenhofen
22.33	Holzkirchen
22.53	Deisenhofen
23.13	Holzkirchen
23.53	Holzkirchen
0.33	Holzkirchen

S3

22.32	Maisach
22.52	Maisach
23.12	Maisach
23.32	Olching
23.52	Maisach
0.32	Maisach
21.57	Ismaning
22.17	Johannesk.
22.37	Ismaning
22.57	Johannesk.
23.17	Ismaning
23.57	Ismaning
0.37	Ismaning

S4

22.22	Geltendorf
22.42	Fürstenfeldbruck
23.02	Geltendorf
23.22	Fürstenfeldbruck
23.42	Geltendorf
0.22	Geltendorf
22.27	Ebersberg
22.47	Haar
23.07	Ebersberg
23.27	Haar
23.47	Ebersberg
0.27	Grafing Bf.

S5

22.18	Herrsching
22.38	U.-Germering
22.58	Herrsching
23.18	U.-Germering
23.38	Herrsching
0.18	Herrsching
0.58	U.-Germering

S6

22.28	Tutzing
22.48	Starnberg
23.08	Tutzing
23.28	Starnberg
23.48	Tutzing
0.28	Tutzing
22.01	Erding
22.21	M'Schwaben
22.41	Erding
23.01	M'Schwaben
23.21	Erding
0.01	Erding
0.41	M'Schwaben

S7

21.56	Wolfratshausen
22.16	Höllriegelskreuth
22.36	Wolfratshausen
23.16	Wolfratshausen
23.56	Wolfratshausen
0.36	Höllriegelskreuth

Es sind alle S-Bahn-Abfahrten ab Marienplatz bis Betriebsschluß genannt.
Vor dem erstgenannten Zug jeder Linie besteht 40-Minuten-Takt.